



IV GIORNATA NAZIONALE DELL'AFASIA
Evento speciale

LA MANOMISSIONE DELLE PAROLE
READING MUSICA FOTOGRAFIA

Domenica 16 ottobre ore 16.30
OGR Sala Duomo – Torino Via Castelfidardo 22

Nell'ambito di



testi

Gianrico Carofiglio e altri autori

musiche originali

Davide Sgorlon

fotografie

Uliano Lucas

ideazione scenica

Daniela Trunfio, Ezio Segà

in scena

**Elena Cascino, Francesca Diana, Laura Ferrero, Chiara Francese, Chiara Ippolito, Alice Lospinoso,
Nazareno Pocapaglia, Laura Riviera, Ezio Segà**

produzione Fondazione Carlo Molo Onlus

unica rappresentazione
ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

Enti promotori

Fondazione Carlo Molo Onlus

A.I.T.A. Piemonte

Con il patrocinio di

Città di Torino



IV Giornata Nazionale dell'Afasia Come ogni anno la Fondazione Carlo Molo Onlus e A.IT.A Piemonte, in collaborazione con le istituzioni cittadine, promuovono una serie di iniziative in occasione della IV Giornata Nazionale dell'Afasia. Alla manifestazione partecipano tutte le realtà scientifiche, ospedaliere e non, che si occupano di, riabilitazione, reinserimento sociale e prevenzione (il maggior numero di persone soffrono di afasia a seguito di ictus o emorragia cerebrale). **La finalità è quella di promuovere una forte azione di sensibilizzazione nei confronti dell'Afasia, vissuta non soltanto come causa di una disabilità cognitiva, ma capace di produrre uno stravolgimento esistenziale, che determina un'improvvisa discontinuità con la vita di tutti i giorni.**

Le attività della Fondazione Carlo Molo e di AITA Piemonte, sono rivolte alle persone afasiche e ai loro familiari e mirate sia al recupero della parola, ma anche e soprattutto a stimolare la riappropriazione delle singole identità e del loro reinserimento nella quotidianità.

LA MANOMISSIONE DELLE PAROLE

Domenica 16 ottobre ore 16.30

OGR Sala Duomo – Torino Via Castelfidardo 22

Nell'ambito di



“Le nostre parole sono spesso prive di significato. Ciò accade perché le abbiamo consumate, estenuate, svuotate con un uso eccessivo e soprattutto inconsapevole. Le abbiamo rese bozzoli vuoti. Per raccontare dobbiamo rigenerare le nostre parole. Dobbiamo restituire loro senso, consistenza, colore, suono, odore. E per fare questo dobbiamo farle a pezzi e poi ricostruirle”.

(Gianrico Carofiglio *La Manomissione delle parole* ed. Rizzoli)

Nella realtà questo è il processo attraverso il quale passano le persone afasiche per recuperare la capacità di comunicare. Lo spettacolo, seguendo la trama del libro analizza alcune parole chiave del nostro vivere democratico: vergogna, onore e dignità, giustizia, ribellione, bellezza, scelta.

Parole, musica e fotografia per il loro forte impatto emotivo diventano lo strumento primario di stimolo affinché le persone afasiche possano recuperare la propria individualità e capacità di relazionarsi all'esterno.

Lo spettacolo ideato appositamente per la Giornata Nazionale dell'Afasia, **non avrà repliche**, ha la durata di 40 minuti, e si incentra sulla lettura di alcuni brani estratti del volume di Gianrico Carofiglio ed altri autori (Bertold Brecht, Antonio Gramsci, Roberto Saviano). Il reading sarà accompagnato dalle musiche originali per chitarra acustica di Davide Sgorlon, e da una proiezione di fotografie di Uliano Lucas.

Le parole servono a comunicare e raccontare storie. Ma anche a produrre trasformazioni e cambiare la realtà. Quando se ne fa un uso sciatto e inconsapevole o se ne manipolano deliberatamente i contenuti, l'effetto è il logoramento e la perdita di senso. Se questo accade, come nella nostra contemporaneità, è necessario sottoporre le parole a una manutenzione attenta, per ripristinare la loro forza originaria.

Così la performance teatrale, riflette sulle lingue del potere e della sopraffazione e vuole recuperare 5 parole chiave del lessico civile: *vergogna, giustizia, ribellione, bellezza, scelta*, legate tra loro in un itinerario concettuale ricco di suggestioni cui si ispirano la partitura musicale di Davide Sgorlon e la scrittura fotografica di Uliano Lucas, parti integranti dell'azione teatrale.

Partecipano al reading 8 allieve del terzo anno della scuola teatrale Sergio Tofano, Nazareno Pocapaglia ed Ezio Segà.

Gianrico Carofiglio (Bari 1961) ha esordito con il romanzo *Testimone inconsapevole* (2002), a cui sono seguiti *Ad occhi chiusi* (2003), *Il passato è una terra straniera* (2004) e *Ragionevoli dubbi* (2006). Nel 2007 pubblica il saggio *L'arte del dubbio* e, insieme al fratello Francesco, il graphic

novel *Cacciatori nelle tenebre*. Il 2008 è l'anno di *Né qui né altrove*, mentre nel 2009 esce il dialogo *Il paradosso del poliziotto*. Nel 2010 pubblica il romanzo *Le perfezioni provvisorie*, la raccolta di racconti *Non esiste saggezza* (Rizzoli) e il saggio *La manomissione delle parole* (Rizzoli).

Uliano Lucas (Milano, 1942), fotoreporter freelance formatosi nell'ambiente di Brera e del bar Giamaica, luogo di artisti, giornalisti e fotografi della Milano anni '60, ha seguito per anni la decolonizzazione dell'Africa e le guerre di liberazione in Angola, Guinea Bissau, Mozambico ed Eritrea, ha documentato le realtà del Medio Oriente, la dissoluzione dell'ex-Jugoslavia, la vita degli emigranti in Europa, la contestazione studentesca, il mondo del lavoro le sue trasformazioni, i cambiamenti nel costume e nel territorio italiano. È autore di numerosi libri, tra cui ricordiamo la recente monografia *Uliano Lucas* (Fiaf, 2010).

Davide Sgorlon, chitarrista, compositore, movie maker, fonico di mixage per cinema e televisione. Da anni svolge parallelamente queste attività specializzandosi in particolare nella composizione ed esecuzione di musica per spettacoli teatrali, colonne sonore di documentari, cortometraggi, video didattici.

I Promotori

La Fondazione Carlo Molo onlus

è stata costituita dalla D.ssa Maria Teresa Molo nel 1993 e ha sede a Torino. Nasce come "Associazione di ricerca" con l'intento di applicare la ricerca scientifica al campo della psicologia cognitiva. Dal 2000 la Fondazione porta avanti il Progetto Afasia attuando percorsi riabilitativi che si sviluppano secondo le più innovative ricerche internazionali nel settore.

www.fondazionecarlo.molo.it

L'A.IT.A. Federazione (Associazioni Italiane Afasici)

è un'associazione senza fini di lucro, costituita sulla spinta delle sollecitazioni giunte da persone afasiche, da parenti di persone afasiche, e da professionisti (neurologi, psicologi, logopedisti, terapisti della riabilitazione) e volontari impegnati nella cura della persona afasica.

www.afasiapiemonte.it

L'Afasia

è una forma di disabilità che subentra in seguito a ictus, emorragia cerebrale o trauma cranico. Colpisce la sfera del linguaggio parlato, compreso, letto e scritto, ma le lesioni subite non alterano l'intelligenza né la sfera emotiva.

Spesso le persone che ne sono affette "scompaiono" a livello sociale e relazionale.

Per informazioni ed eventuali prenotazioni.

Fondazione Carlo Molo Onlus - 011.8171483 - info@fondazionecarlo.molo.it

Ufficio Stampa

Daniela Trunfio

Daniela.trunfio@fastwebnet.it – cell.339.6116688